UDELAR
UNIDAD DE COMUNICACIÓN - UCUR

escuela de
NUTRICIÓN

Manual básico de
identidad visual institucional

Índice

A - Elementos básicos de identicación

1- Isotipo
2- Isologotipo
3- Variantes de la composición
4- Grilla de construcción
5- Área de protección del isologotipo
6- Versión monocromática y diapo
7- Tamaño mínimo de reproducción
8- Reproducción del isologotipo sobre color institucional
9- Reproducción del isologotipo sobre escala de grises
10- Reproducción del isologotipo en versión monocromática sobre color institucional
11- Reproducción del isologotipo en versión monocromática sobre escala de grises
12- Reproducción del isologotipo sobre otros colores y fondos
13- Reproducción del isologotipo sobre fondo de imagenes
14- Convivencia con el isologotipo de la Udelar
15- Denominación según organigrama
16- Tipografía

B - Sistema de comunicación
C - Papelería y documentos

UDELAR
UNIDAD DE COMUNICACIÓN - UCUR

Autor: Pablo Mazón

Elementos básicos de identificación

A

1. Isotipo

Nomenclatura

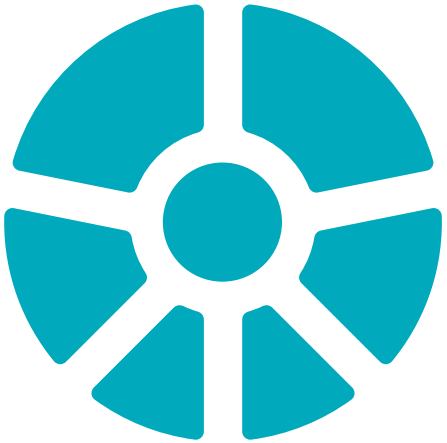
ISOTIPO
Símbolo no verbal que identifica la marca.

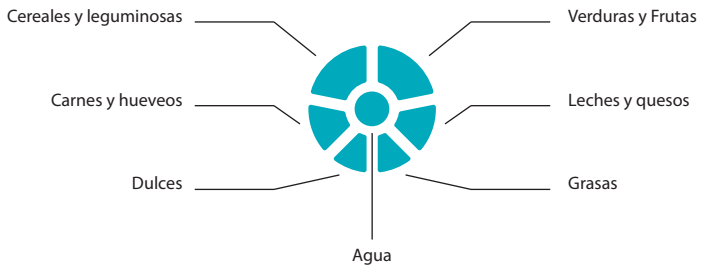
El siotipo es la nuevo signo central de identidad visual que representa a la Escuela de Nutrición en su faz comunicacional.
Está realizado en base a una estilización de la rueda de alimentos, cada una de las partes del isotipo representa un grupo de alimentos y la proporción adecuada de estos en una alimentación saludable. Su forma y simplicidad aportan significativamente a ser recordado. Se utilizó el color de la macro área Salud de la Universidad de la República para generar una identificación directa con la mácro área de conocimiento en la que se inscribe la Escuela de Nutrición.
La forma circular aporta dinamismo genera una solida idea unidad al conjunto del isotipo.

COLOR ISOTIPO
Pantone 3125 C

CMYK
Cian: 100%
Magenta: 0%
Amarillo: 30%
Negro: 0%

RGB compatible con Web
#009AB1





ATENCIÓN
El isologotipo no debe ser re-dibujado. En todo caso se debe utilizar los archivos digitales que les proporcionara la UCUR.

LOGOTIPO
Es la versión gráfica estable del nombre de la marca.

ISOLOGOTIPO
Es el elemento básico de identificación de la Escuala de Nutrición.
En este manual básico se establecen una serie de normas para su correcta utilización.

TIPOGRAFÍA
Es el témino con el que se designa el "tipo de letra".

COLOR ISOLOGOTIPO

PANTONE
Pantone 3125 C
CMYK
Cian: 100%
Magenta: 0%
Amarillo: 30%
Negro: 0%
RGB - Web
#009AB1

PANTONE
Pantone Proces Black 70%
CMYK
Cian: 0%
Magenta: 0%
Amarillo: 0%
Negro: 70%
RGB - Web
#707173

2. Isologotipo

Para la construcción del logotipo utilizamos una combinación de dos tipografías con alto grado de legibilidad, utilizando la tipografía Helvetica en caja baja y la Futura en caja alta para destacar la palabra "Nutrición" dentro del isologotipo. Utilizamos para las tipografías el color gris (Negro 70%) para lograr un optimo equilibrio con el isotipo en la versión estandar del isologotipo.
El isologotipo desarrollado es simple, legible, versatil en tanto permite ser reproducido de diversas formas ya sea de forma impresa o distribución electrónica.

escuela de
NUTRICIÓN

escuela de
NUTRICIÓN

Isotipo Logotipo

3. Variantes de la composición

Planteamos dos estructuras para el isologotipo: una versión horizontal y otra vertical, para ser utilizadas según los requerimientos de diseño de las piezas gráficas en las que se aplique el isologotipo. Es pertinente aclarar que la versión preferente es la versión horizontal.

VERSIÓN HORIZONTAL
Es la versión de preferencia en la comunicación tanto impresa como digital de la institución.

VERSIÓN VERTICAL
Esta variante será utilizada cuando por cuestiones de formato no sea conveniente utilizar la Versión Horizontal.

4. Grilla de construcción

El isologotipo está construido en base a una grilla basada en el díametro del isotipo, el tamaño de las tipografías que componen el logotipo, su ubicación respecto al isotipo están en relación a proporciones de esta medida.
Los elemnetos del isologotipo no deben ser cambiados de posición o proporción respectgo a los restantes elementos que lo componen.

GRILLA DE CONSTRUCCiÓN
El isologotipo en su versión horizontal como vertical están construidos sobre una grilla de 1/3 de la altura del isotipo.

5. Área de protección del isologotipo

En torno al isologotipo se respetará en todos los casos un área de resguardo que no podrá ser invadida. La mísma previene que otros elemntos gráficos interfieran con la legibilidad y se construye en basea a un módulo equivalente a 1/3 de la altura del isotipo.

6. Version monocromática y diapo

Estas versiones se utilizaran cuando el medio en que se necesite reproducir el isologotipo lo requiera.

7. Tamaño mínimo de reproducción

El tamaño mínimo de reproducción del isologotipo en su versión horizontal es de 10 mm. de altura y en la versión vertical es de 18 mm. de altura. Estas mínimos son para asegurar una optima legibilidad.

8. Reproducción del isologotipo sobre color institucional

Esto es una guía para la utilización del isologotipo en su versión estandard sobre fondo de color institucional. El isologotipo sobre fondo de 100% del color institucional se debe utilizar en su versión "diapo", cuando el fondo es de una gradación entre 50% y 40% se puede usar el isotipo en color institucional y el logotipo en diapo para mejorar la legibilidad. En fondos de 30% a 0% de color institucional se puede utilizar el isologotipo en su versión estandard.

0%

10%

20%

30%

40%

50%

60%

80%

100%

9. Reproducción del isologotipo sobre escala de grises

Esto es una guía para la utilización del isologotipo en su versión estandard sobre fondo de color gris. El isologotipo sobre fondo de 100% a 80% de color negro se debe utilizar en su versión "diapo", o también como aparece en el ejemplo con el isotipo en el color estandard y la tipografía en diapo. Cuando el fondo es de una gradación entre 60% y 50% se debe utilizar la versión diapo del isologotipo. En fondos de 40% negro se debe puede usar la versión diapo o la versión con el isotipo en color institucional. Con 30% a 0% se debe usar la versión estandard del isologotipo.

0%

10%

20%

30%

40%

50%

60%

80%

100%

COLOR INSTITUCIONAL

PANTONE
Pantone 3125 C
CMYK
Cian: 100%
Magenta: 0%
Amarillo: 30%
Negro: 0%
RGB - Web
#009AB1

10. Reproducción del isologotipo en versión monocromática sobre color institucional

En su versión monocromática en color institucional sobre fondo de color institucional se debe utilizar: si el fondo es entre 100% y 60% la versión diapo. Entre 50 y 40% la versión diapo o como se muestra en el ejemplo la tipografía en diapo y el isotipo en color institucional. Sobre fondo de 30% a 0% de color institucional se puede utilizar el isologotipo también en color institucional.

0%

10%

20%

30%

40%

50%

60%

80%

100%

11. Reproducción del isologotipo en versión monocromática sobre escala de grises

En su versión monocromática en negro sobre fondo de escala de grises se debe utilizar: si el fondo es entre 100% y 60% la versión diapo. Entre 50 y 40% la versión diapo o como se muestra en el ejemplo la tipografía en diapo y el isotipo en negro. Sobre fondo de 30% a 0% de color negro se puede utilizar el isologotipo en clor negro.

0%

10%

20%

30%

40%

50%

60%

80%

100%

12. Reproducción del isologotipo sobre otros colores y fondos

Aquí podemos observar algunos ejemplos de como utilizar el isologotipo sobre diversos colores como los colores institucionales de la Udelar, sobre los colores identificatorios de las tres macro áreas de conocimiento de la udelar y sobre cian, magenta y amarillo.
Aquí como en los anteriores ejemplos lo fundamental es lograr una buena legibilidad del isologotipo.

Institucional Udelar

Institucional Udelar

Institucional Udelar

Institucional Macro Área
Social y Artística

Institucional Macro Área
Salud

Institucional Macro Área
tecnologías y Ciencias Naturales

Cian

Magenta

Amarillo

13. Reproducción del isologotipo sobre fondo de imágenes

El isologotipo se puede utilizar sobre imágenes siempre y cuando se coloque sobre espacios “limpios” o partes uniformes de la imágen.

Utilización correcta

Utilización incorrecta

Utilización incorrecta

Utilización correcta

Utilización correcta

Utilización incorrecta

Utilización correcta

Utilización incorrecta

Utilización incorrecta

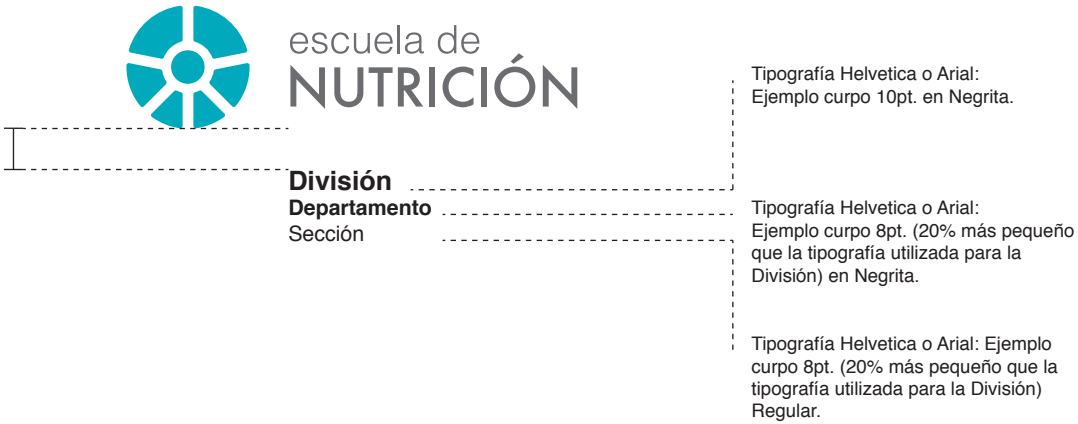
14. Convivencia con el isologotipo de la Udelar

Si el isologotipo de la Escuela de Nutrición se muestra junto al isologotipo de la Udelar se debe usar la versión estandard. Si por el contrario el isologotipo debe aparecer sin ser acompañado por el isologotipo de la udelar debera utilizarse la versión del isologotipo que se muestra en está página que incorpora el texto "Universidad de la República". Las normas de aplicación de está versión del isologotipo son las mismas que para la versión estandard del isologotipo.

Aqui vemos la versión vertical del isologotipo de nutrición en convivencia con el isologotipo de la Udelar y en la versión para cuando se muestre sin el isologotipo de la Udelar agregando el texto Universidad de la República.

15. Denominación según organigrama

Ya sea por debajo del isologotipo o a la derecha del mismo si es necesario especificar el emisor específico del mensaje, es decir la división, departamento o sección que lo emite se puede realizar respetando algunas proporciones básicas que se ejemplifican en ésta página.



A = Altura del isotipo

16. Tipografía

Las tipografía utilizadas para la cosntrucción del isologotipo son la FUTURA y la HELVETICA. Para la utilización en papelería, folletería, sitios web etc. se debe utilizar la fuente HELVETICA, para títulos se puede utilizar la tipografía FUTURA. Como tipografía sustituta de la Helvetica y solo para textos de folletería, notas y papelería se puede usar la ARIAL.

Futura

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTVWXYZ 123456789
abcdefghijklmnñopqrstvwxyz

!”·$%&/()=?¿*^¨Ç_:;@#¢∞¬÷“”≠´,][{}–…„\|

Helvetica Regular

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTVWXYZ 123456789
abcdefghijklmnñopqrstvwxyz

!”·$%&/()=?¿*^¨Ç_:;@#¢∞¬÷“”≠´,][{}–…„\|

Helvetica Bold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTVWXYZ 123456789
abcdefghijklmnñopqrstvwxyz

!”·$%&/()=?¿*^¨Ç_:;@#¢∞¬÷“”≠´,][{}–…„\|

Arial Regular

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTVWXYZ 123456789
abcdefghijklmnñopqrstvwxyz

!”·$%&/()=?¿*^¨Ç_:;@#¢∞¬÷“”≠´,][{}–…„\|