

Español



9° Congreso de Extensión Universitaria de AUGM

Extensión y sociedad: diálogos
emancipatorios para construir lo común

2° Circular



Fechas: 7, 8 y 9 de octubre.



Sede: Universidad de la República, Uruguay.

Bajo el lema “Extensión y sociedad: diálogos emancipatorios para construir lo común”, en tiempos de avance del pensamiento conservador y reaccionario en la región a nivel mundial, el 9° Congreso de Extensión de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM) busca ser un espacio de intercambio entre integrantes de la universidad y movimientos sociales de la región para generar y compartir perspectivas de la sociedad, sus conflictos, luchas, resistencias y propuestas en clave de extensión.

El evento estará organizado en los **siguientes ejes temáticos transversales:**



**Extensión e Integralidad:
experiencias y desafíos teórico metodológicos**

Se propone compartir en el eje los análisis de las prácticas existentes, con destaque de sus abordajes teórico metodológicos, sus avances, limitaciones y desafíos. Comprende, por lo tanto, la sistematización de las experiencias de extensión, sus potencialidades y dificultades en clave de integralidad, en atención a las dimensiones institucionales, teóricas, pedagógicas, metodológicas y epistemológicas. También aborda los desafíos de la producción

de conocimientos y el intercambio de saberes y vivires¹ en los procesos de extensión. Para este propósito, es clave el desarrollo de nuevas estrategias para propiciar y promover la democratización del conocimiento, como las nuevas narrativas, la expresión artística y las prácticas lúdicas en la producción y divulgación del conocimiento. En este sentido, son fundamentales los requerimientos de conocimientos construidos junto a las organizaciones sociales y tramas interinstitucionales, la articulación de funciones universitarias en diálogo de saberes, y las búsquedas inter y transdisciplinarias.



Derechos humanos y Políticas públicas

Este eje busca generar un espacio de diálogo para pensar otras formas de promover y practicar la extensión universitaria, que tenga en cuenta los aportes de las políticas públicas y de las luchas por los derechos y la justicia social en un contexto de avance de los neofascismos. Se hace referencia, por ejemplo, a los procesos de construcción de la memoria de nuestro pasado reciente, que incluyen las memorias disidentes y las memorias locales. Asimismo, busca investigar la extensión construida entre diferentes corporalidades en contextos de encierro, desde una perspectiva étnico-racial e interseccional. Asimismo, se propiciará la reflexión sobre la relación entre derechos humanos y su efectivización en los procesos de reconocimiento y materialización de los mismos, en los diferentes campos de actuación, considerando el vínculo con políticas públicas consistentes y el accionar de colectivos sociales. También se busca que sea un espacio para problematizar los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales, que contemple sus desafíos en el contexto actual.



Extensión, Movimientos y Luchas Sociales

Busca compartir prácticas y experiencias vinculadas a las luchas de los movimientos y de las organizaciones sociales, que promueva la reflexión sobre la potencia del trabajo compartido con las universidades, en procesos de formación conjunta. El enfoque está en potenciar una educación emancipadora basada en el diálogo crítico y el intercambio de saberes, que fortalezca las prácticas de libertad y politización a nivel individual y colectivo. El eje tiene la amplitud de abordar todas las temáticas que atraviesan a los diferentes movimientos y organizaciones sociales.

.....

¹ Programa APEX. Universidad de la República (ed.). (2025). *Pensar el sur desde el diálogo de vivires*. Tres Huellas.



Feminismos, prácticas antirracistas, anticapacitistas y decoloniales

Este eje tiene como objetivo reconocer los aportes de los feminismos a la Extensión Crítica, por ejemplo, al preguntarse cómo construir una extensión no sexista, antirracista, anticapacitista y feminista. Partir de una mirada situada en los territorios es fundamental para visibilizar las prácticas colonialistas que aún se reproducen y generar otras narrativas desde una perspectiva decolonial, interseccional y accesible.



Comunicación, arte y cultura

Propone la reflexión de experiencias comunicacionales, así como de la producción artística y cultural en procesos de extensión. Se entiende que estos aportes pueden conformarse como herramientas para la transformación social en un sentido emancipatorio. En esta línea, se destacan las reflexiones de las perspectivas de la comunicación comunitaria, organizacional y accesible para todas las personas. En relación con el campo del arte y la cultura, se considera la contribución del arte participativo, los procesos artísticos pedagógicos, que integran la construcción de lo común.



Abordajes en salud comunitaria/colectiva

A partir de una visión integral, crítica, y ética-política del cuidado y la salud, se propone construir un espacio que articule la teoría con la práctica, donde la producción local de saberes en salud fortalezca procesos de transformación desde los territorios, y que superen el modelo biomédico centrado exclusivamente en la enfermedad. Esta propuesta incorpora de manera explícita la soberanía alimentaria como una disciplina central del bienestar, al reconocer las múltiples formas de violencias (estructurales, de género, institucionales, ambientales, de raza, entre otras) que afectan a la salud.



Cuestión ambiental, hábitat y conflictos territoriales

Se propone un eje que ponga a la cuestión ambiental como interpelante de las universidades y la extensión universitaria. El planeta y la región evidencian la disputa entre el extractivismo y la defensa de los bienes comunes que se manifiestan en los conflictos actuales.

Asimismo, el hábitat o su producción es un concepto complejo que trasciende, aunque lo contiene, la vivienda y lo físico: incluye aspectos sociales, culturales, políticos y económicos, que requiere de abordajes interdisciplinarios y participativos con los sujetos colectivos que luchan por un hábitat digno y el derecho a una ciudad justa.

Condiciones Generales

Las personas interesadas en participar del 9° Congreso de Extensión Universitaria de AUGM deberán enviar un resumen de sus propuestas (que podrán estar escritas en español o portugués) **desde el 4 de mayo y hasta el 15 de junio de 2026** en el [sitio web](#) (próximamente en línea).

Los resúmenes deberán estar identificados con el nombre y apellido del/ de la autor/a principal y deberán enviarse a través del formulario en línea dispuesto para tales fines. Cada persona podrá presentar hasta dos resúmenes, pero solamente se podrá tener la autoría principal en uno de ellos. Las propuestas serán evaluadas por un referente del eje temático que corresponda y la devolución se realizará de acuerdo a los siguientes conceptos: aceptado, aceptado con sugerencias de modificación y no aceptado.

Modalidades de presentación para el envío de resúmenes de trabajo

- › Ponencias
- › Talleres
- › Realizaciones audiovisuales
- › Otros formatos

Modalidad de participación

El congreso busca promover espacios de diálogo e intercambio entre quienes participen para privilegiar debates en torno a las ideas y experiencias abordadas. Esta propuesta busca romper con lógicas de exposiciones individuales para fomentar el diálogo y el debate en torno a tópicos centrales pertinentes a cada eje temático.

> Ponencias

Las ponencias serán organizadas y presentadas en relación a los ejes temáticos del Congreso. Se recibirán propuestas que den cuenta de resultados de procesos de extensión, sistematizaciones, experiencias de trabajo con la comunidad, de articulación interinstitucional y de otras actividades vinculadas a extensión.

Los trabajos serán organizados en mesas redondas según los temas propuestos. Este formato busca fomentar el intercambio y la discusión entre las personas participantes y será coordinado por responsables de cada eje temático.

Se prevé que cada participante disponga de 5 minutos para presentar los aspectos centrales de la propuesta, seguida de una instancia de intercambio de hasta 30 minutos destinada al diálogo entre quienes participan de la mesa.

Pautas para el envío de resúmenes expandidos para ponencias:

Los resúmenes tendrán una extensión de hasta 1000 palabras (no incluidas referencias bibliográficas) en formato Arial 11, interlineado 1.5, márgenes 2.5.

A modo de sugerencia, y según corresponda, se espera que contenga objetivos del trabajo, metodología, referencias teóricas, principales hallazgos y/o reflexiones y referencias bibliográficas. Se deberá adjuntar una versión del documento en formato pdf.

> Talleres

Las propuestas de talleres se ajustarán a cada eje temático y deberán tener una duración máxima de 2 horas.

Pautas para envío de propuestas para talleres

Las propuestas tendrán una extensión de hasta 1000 palabras (no incluidas referencias bibliográficas) en formato Arial 11, interlineado 1.5, márgenes 2.5.

Deberá realizarse una descripción detallada del taller que incluya: objetivos, breve fundamentación de los contenidos a ser abordados, metodología, personas destinatarias, cantidad de participantes, duración, requerimientos técnicos y locativos, materiales y referencias bibliográficas (si corresponde).

> Realizaciones audiovisuales

La convocatoria está dirigida a producciones de hasta 30 minutos, documentales, ficciones o ensayos audiovisuales, que aborden alguna temática propuesta por los ejes del congreso o que hayan sido realizados en el marco de procesos de extensión y/o de trabajo con organizaciones sociales, sindicatos y otros actores del entramado social.

Pautas para envío de realizaciones audiovisuales:

La persona responsable de la obra deberá enviar un breve resumen del tema tratado, sinopsis argumental, ficha técnica (dirección, año, género, duración, país) y un enlace para acceder al cortometraje en una plataforma en línea (youtube, vimeo, etc.).

> Otros formatos

El espacio está abierto a la presentación de experiencias y temáticas a través de recursos artístico-creativos tales como performances, instalaciones, intervenciones en el espacio público, rondas literarias, u otros formatos. Los trabajos deberán ser presentados por las/os autoras/es y/o intérpretes.

Pautas para envío de otros formatos:

Deberá enviarse una descripción detallada de la propuesta que incluya: objetivos, breve fundamentación de los contenidos a ser abordados, metodología propuesta, personas destinatarias, cantidad de participantes, duración, requerimientos técnicos y locativos, materiales y referencias bibliográficas (si corresponde). Deberán indicar en cuál eje temático se inserta.

El texto tendrá una extensión máxima de hasta 1000 palabras (no incluidas referencias bibliográficas si correspondiera) en formato Arial 11, interlineado 1.5, márgenes 2.5.

Inscripciones generales

El congreso se encuentra abierto a la participación de personas integrantes de universidades, colectivos sociales, barriales, políticos, de movimientos sindicales y de organizaciones que tengan vínculo directo con la actividad extensionista. **Todas las personas en calidad de participante o ponente deberán inscribirse** previamente en el [sitio web del congreso](#), desde el 4 de mayo hasta el 1° de setiembre de 2026. La inscripción es gratuita.

Fechas importantes

Actividades

Fechas

Plazo para el envío de las propuestas

del 4 de mayo al 15 de junio de 2026

Comunicación sobre la aceptación
de trabajos

hasta el 31 de julio de 2026

Inscripciones

del 4 de mayo al 1° de setiembre de 2026

Realización del Congreso

7, 8 y 9 de octubre del 2026

Más información:

Todas las consultas: congresoextension2026@udelar.edu.uy

Próximamente estará en línea el [sitio web del congreso](#)



[@extensionudelar](#) [@augmoficial](#)



[augmoficial](#)